



## Pressemitteilung

### 9. QueerScope-Debütfilmpreis 2024 geht an Doku über Lesbos

»Lesvia« von Tzeli Hadjidimitriou ist der Gewinner\*innenfilm

QueerScope e.V. ist der Dachverband der unabhängigen queeren Filmfestivals im deutschsprachigen Raum. Über 20 queere Filmfestivals sind bei QueerScope vertreten, zusammen erreichen sie jährlich rund 40.000 Besucher\*innen. Seit 2015 vergibt QueerScope jährlich einen Debütfilmpreis für das beste Langfilmdebüt zu lesbischen, schwulen, bisexuellen, trans- oder intergeschlechtlichen, asexuellen und anderen queeren Themen.

In diesem Jahr fiel die Wahl der Programmverantwortlichen der QueerScope-Festivals auf die Dokumentation »Lesvia« (77 min, Griechenland, 2023), den ersten Langfilm der Regisseurin Tzeli Hadjidimitriou.

Der QueerScope-Debütfilmpreis wird in diesem Jahr am 20. Oktober in Hamburg im Rahmen des 35. Hamburg International Queer Film Festival feierlich verliehen, nach der Filmvorführung ist ein Gespräch mit der Regisseurin Tzeli Hadjidimitriou geplant. Die Regisseurin wird außerdem weitere QueerScope-Festivals u. a. in Hannover und Weiterstadt besuchen, sowie am 23. Oktober das Pornofilmfestival in Berlin. Sie steht dort jeweils für ein Publikumsgespräch und auch für Presseinterviews zur Verfügung.

### ÜBER DEN FILM

»Lesvia« erzählt von über 40 Jahren lesbischer Identität und dem Konflikt zwischen den Bewohner\*innen eines kleinen Dorfes auf der griechischen Insel Lesbos und den Lesben, die auf der Suche nach Liebe, Freiheit und Gemeinschaft hierher kamen.

Seit den 1970er Jahren zieht es Lesben aus aller Welt auf die Insel Lesbos, den Geburtsort der antiken griechischen Dichterin Sappho. Als sie in einem örtlichen Dorf das Paradies finden und ihre eigene lesbische Gemeinschaft gründen, kommt es zu Spannungen mit den Einheimischen. Die Filmemacherin Tzeli Hadjidimitriou – eine Einheimische und selbst lesbisch – steht zwischen den Fronten und berichtet von über 40 Jahren Liebe, Gemeinschaft, Konflikten und der Frage, was es bedeutet, sich akzeptiert zu fühlen.

## **STATEMENT DER REGISSEURIN** (Auszug)

»Mit diesem Dokumentarfilm versuche ich zu entdecken, was in den letzten 40 Jahren in Eressos passiert ist, wo unerwartete Interaktionen das Leben der Einwohner und Besucher veränderten. Eressos selbst, diese atemberaubende Vulkanlandschaft mit einem drei Kilometer langen Strand, blauem Meer und einzigartigem Licht die die Dichterin Sappho inspirierte, ist eine der Hauptfiguren im Film. Sie kommt in dem Film in allen vier Jahreszeiten und ist mit meiner persönlichen Erzählung und Geschichte verwoben. In diesem Sinne hat der Film die Form eines persönlichen Essayfilms, der nicht nur meine persönliche Reise dokumentiert, sondern auch die des Dorfes und der Gemeinschaft.

Es ist ein persönlicher Film, aber auch ein kollektiver Film. Er dokumentiert auch die Geschichte von Hunderten von Lesben, die sich einen eigenen Raum geschaffen haben, und die Geschichte der einzigen lesbischen Gemeinschaft, die bis heute existiert, sich weiterentwickelt und neue Formen der Geschlechtervielfalt und bietet einen sicheren Raum zur Selbstdarstellung.«



Photo von Bea Uhart

## **KURZBIO**

Tzeli Hadjidimitriou, geboren und aufgewachsen auf der griechischen Insel Lesbos, ist eine preisgekrönte Filmemacherin, Kunstfotografin und Autorin. Ihre Fotografien, die Orte und Menschen einfangen, wurden in Einzel- und Gruppenausstellungen in Australien, China, Italien, der Türkei und Griechenland ausgestellt und sind in zehn Büchern veröffentlicht worden. Jüngste Kurzfilme befassen sich mit dem Thema Gender, darunter »Sappho's Enkelinnen«, in dem die älteren Frauen von Eressos ihre Geschichten erzählen Eressos ihre Geschichten erzählen; »Mr. Dimitris and Dimitroula«, ein Bericht über eine einer geschlechtsuntypischen Person auf Sykamia Lesvos, die tragischerweise sein/ihr Leben verlor, nachdem er/sie zu Unrecht in einer und »Sappho singing«, eine fröhliche Ode an Sappho, die das heutige Lesbos wieder besucht. »Lesvia« ist ihr erster Dokumentarspielfilm.

[lesviafilm.com](http://lesviafilm.com)